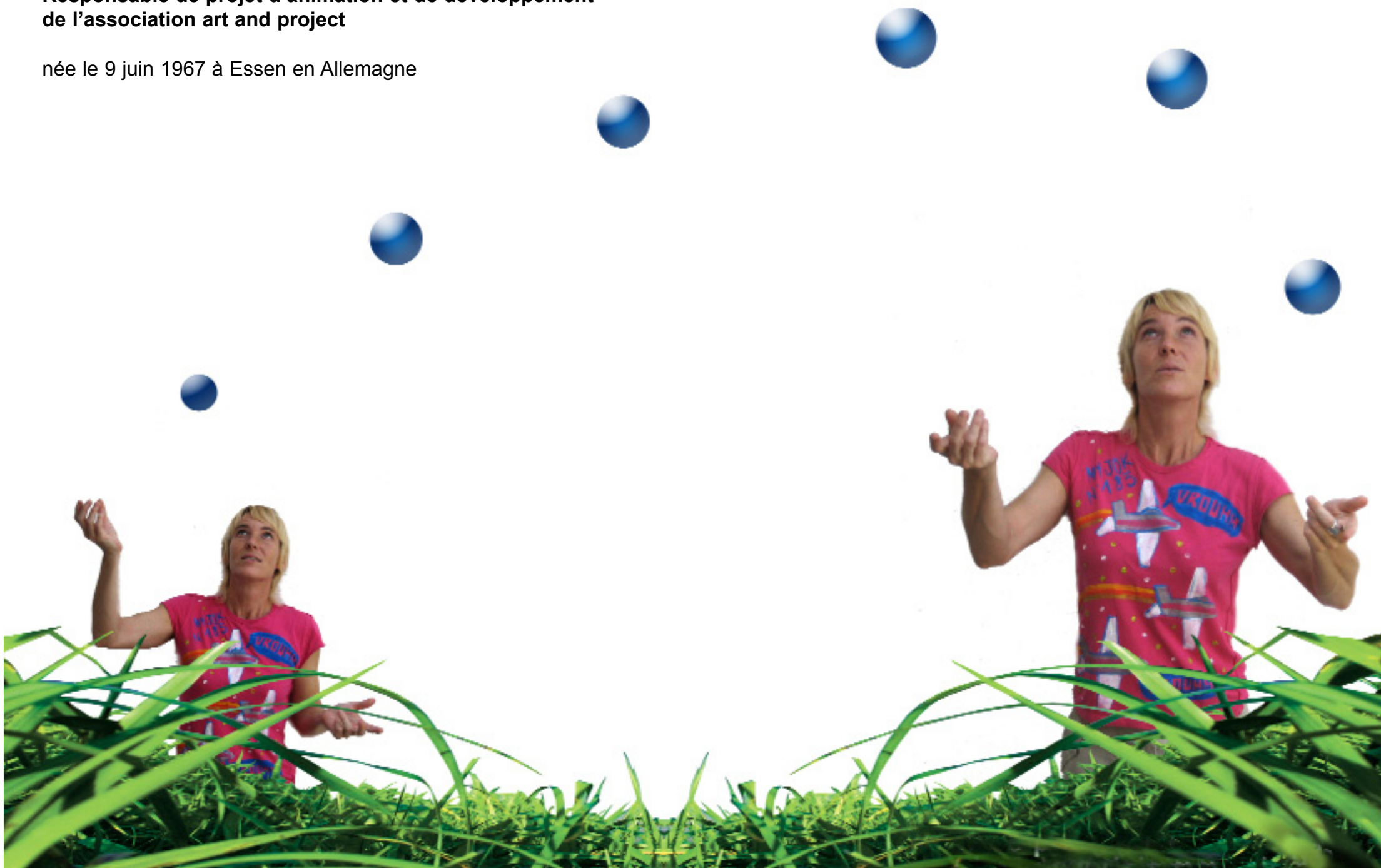


**Responsable de projet d'animation et de développement
de l'association art and project**

née le 9 juin 1967 à Essen en Allemagne



Elke Roloff, route Lukua, maison Kantoya, 64240 Ayherre, tél.: 05 59 29 66 65, contact@artandproject.eu

COMPETENCES

Edition et communication

concevoir

des supports multimédias,
de la publicité et de la communication, des livres,
illustrations et dessins originaux ou sur commande.

communiquer et négocier

avec les partenaires, les soustraitants et les clients.

gérer et suivre

un emploi du temps,
la réalisation à la fabrication d'un produit multimédias.

Enseignement

transmettre

mes savoir-faires et ma passion.

Informatique

Photoshop, Quark-Xpress, Flash, Director,
Dreamweaver, Première, Toolbook, Word, Powerpoint,
HTML, Javascript.

Audiovisuel

Photos, vidéos, animations.

Création manuelle

Illustrations, dessins, peintures, collages, décorations.

Langues

allemand courant, anglais courant basque basique

EXPERIENCES

Chef de projet

Dépuis 2007

Fondatrice de l'association art and project, plate-forme
de la jeune création contemporaine, responsable de
projet d'animation et de développement.

Dessinatrice / graphiste en freelance

2005 -1997

Publicité et communication

Création graphique sur divers supports imprimés pour
des centres, associations et instituts culturels du Pays
Basque.

Clients : les radios en langue basque, Gure Irratia,
Antxeta Irratia, les journaux en langue basque, Gara,
Berria, le Journal du Pays Basque. Les centres culturels
Eihartzea, Euskal Konfederazioa, etc.

2003 -1996

Textildesign, dessin original

Création d'imprimés pour des marques de surf / sports-
wear et fabricants de tissus

Clients : Jeanna de Rosnay, Gotcha, Tahchee,
Bananamoon, Billabong, etc.

Dessinatrice

1996 -1992

Responsable d'imprimés tissus et sérigraphies
réalisés à la main (techniques mixtes), pour le bureau
de style "roadrunners " à Jouques en Provence

Clients : Town and Country, Mad, Epicéa.

1992-1991

Responsable d'imprimés textiles et dessins assistés par
ordinateur pour " Johnny Maille " prêt-à-porter homme
à Marseille, pour les marques : Up-Hill, Mad, Johnny.

FORMATIONS

___2006

Formation continue - DU TIC - Technologie de
l'Information et de la Communication à l'Université
Pau / Bayonne. DUT mention bien, Niveau BAC+3

___1990 - 1991

Formation professionnelle, stylisme-modelisme -IICC-
Institut International de création et couture à Marseille.

___1987 - 1990

Brevet d'étude, Ecole des Beaux Arts à Marseille,
séminaires de l'école du Louvre sur la restauration des
tableaux et sur l'histoire de l'art.

___1986 - 1987

Stage pratique " graphisme et design ", Agence de
publicité - Klee - à Essen en Allemagne.

___1983 - 1986

Ecole supérieur d'arts appliqués à Essen
BAC technique arts graphiques, avec un an de stage
pratique dans l'agence de communication
- Künstlerhof - à Gelsenkirchen en Allemagne.

EXPERIENCES COMPLEMENTAIRES

Intervenante

2005-2003

Cours d'arts plastiques à l'école privée d'Ayherre.

1996-1995

Cours de dessin à l'école primaire de Jouques en
Provence.